

Algemeen

"Wat gebeurt er als een van de bandleden ziek wordt?"

Kwaliteits- en mentaliteitscontrole ligt aan de basis van het succes van H2M. Veel van onze bands vinden hun oorsprong in vriendenclubjes die vervolgens een band worden. Dit gegeven zorgt al voor een hechtere band waarbij iedereen zijn verantwoordelijkheden kent (Een 'hoofdpijntje' is geen aanleiding om niet op te treden). In het onverhoopte geval dat er iemand écht ziek is (overmacht) wordt door de band in samenwerking met H2M een volwaardige vervanger/invaller ingezet. De weinige keren dat dit in de afgelopen 7 jaren nodig was waren de optredens steeds een succes omdat wij als bureau uit een zeer groot bestand van topmusici kunnen putten.

"Mijn ceremoniemeesters zullen op onze feestavond voornamelijk het contact met de band hebben. Hoe kan ik de gemaakte afspraken het beste met hen kortsluiten zonder iets essentieels te vergeten?"

Geef de 'ceremoniemeester in charge' ruim voor het feest een kopie van de vóór en achterzijde van het contract en eventuele bijlagen. Dit voorkomt onduidelijkheden en misverstanden en bevordert de communicatie op de feestavond in sterke mate.

Lokatie

"Waar moet ik op letten bij het zoeken naar een - geschikte - locatie voor mijn 'knalfeest'?"

Kijk bij 'checklist locaties' voor een checklist met een aantal zaken waar u op moet letten. Print hem uit en neem hem mee om de meest voorkomende vragen, onduidelijkheden en moeilijkheden voor te zijn. Daarnaast verdienen ook deze veelgestelde vragen de aandacht om goed beslagen ten eis te komen.

Opbouw

"Ons feest begint om 20.30 uur maar de receptie vindt plaats in dezelfde zaal vanaf 19.00 uur. Kan de band vanaf dit tijdstip klaar staan?"

De vermelde prijzen in onze prijslijst gelden voor de aangegeven periode. Buiten deze tijd worden er door de band wachturen in rekening gebracht. Dit heeft overigens niets met de flexibiliteit van de band te maken. Daar alle bands professioneel of semi-professioneel zijn gelden er - zelfs bij het uitoefenen van hun grootste passie - in alle redelijkheid bepaalde zakelijke afspraken.

"Maar ze kunnen toch 's middags even opbouwen?"

De meeste bands spelen 3 x 45 of 3 x 50 minuten in een periode van 4,5 uur. Ze zijn gemiddeld ruim 2 uur voor aanvang aanwezig voor opbouwen en soundchecken. Tel hierbij op de totale reistijd (met files) en het laden en lossen thuis, en je komt minimaal aan een werkdag. Dus ook in dit geval zullen bovengenoemde wachturen worden doorberekend.

"Waarom moet een band vaak al ruim 3 a 4 uur voor aanvang van het feest in de optreedzaal kunnen?"

De meeste bands uit onze stal werken met professionele geluids- & lichtbedrijven. Deze bouwen in het algemeen op vóórdat de band zelf komt opbouwen. Daarna wordt er nog gesoundchecked om er zeker van te zijn dat er niets aan het toeval wordt overgelaten en er een perfect geluidsplaatje is, afgestemd op de specifieke zaal. Daarna zal de band nog moeten verkleeden (en eventueel een hapje eten) voor het optreden. Hou daarnaast nog een kleine tijdsmarge in gedachte voor onverwachte zaken en er zijn zo 3 a 4 uur voorbij. De benodigde tijd verschilt overigens wel enigszins per band. Informeer hiernaar!

Podium

"Moet ik een podium regelen voor de band?"

Dat hangt ervan af hoeveel nadruk je de band wil geven op je feest. Je huurt natuurlijk niet voor niets een 'knalband' in. Zonder een podium komen de bands prima tot hun recht. Mét podium zijn ze natuurlijk beter zichtbaar (show, kleding en beweging) en zullen ze nóg meer impact hebben.

"Hoe groot dient het podium/speeloppervlak te zijn?"

Een band van 6 man heeft - om zijn werk overtuigend te kunnen doen - een speeloppervlak nodig van de 6 x 4 meter (bij voorkeur minimaal). Een band van 11 man heeft 8 x 4 meter nodig. Om de band een goede impact te laten hebben verdient meer ruimte (bijna) altijd de voorkeur.

Muziek

"Wie verzorgt de muziek in de pauzes van de band? En hebben wij hierop nog invloed?"

Vrijwel al onze bands verzorgen standaard de pauzemuziek in dezelfde stijl als de band. Zij zullen echter niet fungeren als DJ. Het betreft muziek van verzamelalbums op CD of MD. Mocht u specifieke wensen hebben m.b.t. het genre van de pauzemuziek dan is het altijd mogelijk dit zelf (in het juiste formaat CD of MD) aan te leveren op de feestavond.

"Hebben wij nog invloed op het repertoire dat door de band gespeeld wordt?"

Allereerst kies je een band op basis van hun repertoire en uitstraling die past bij jullie feest. Het doel van een feestband zal gelijk zijn aan het doel van feestgevers: het dak moet er af! De band heeft binnen zijn repertoire natuurlijk de meeste ervaring om dat ook voor elkaar te krijgen. Geef hen dan ook zoveel mogelijk de vrijheid daarin.

De ene band is natuurlijk flexibeler dan de andere band, maar in het algemeen geldt dat voorkeuren van opdrachtgevers zoveel mogelijk worden meegenomen in de planning. Onder voorkeuren aangeven versta ik bijvoorbeeld als er een paar nummers in het repertoire zitten waar je toevallig een hekel aan hebt, dat deze dan ook niet gespeeld worden en dat je ook enkele favoriete nummers kunt aangeven die net wél wil horen.

"Wij hebben ook een DJ of Drive-in, kan deze gebruik maken van de installatie van de band?"

Dit verschilt per band en haar geluidsinstallatie. In de meeste gevallen kan dit echter wel, maar er zal een 'inpriktarief' worden berekend. De DJ/Drive-in berekent zijn prijs inclusief geluidsinstallatie en wordt hier dus ook voor betaald, maar kan zijn geluidsset thuis laten. Ditzelfde geldt overigens ook voor een tape act (artiest o.i.d)

Afrekenen

"Waarom dient de gage bij particuliere feesten contant en in kleine coupures te worden betaald?"

Bij muzikanten geldt nog steeds hetzelfde credo als op de markt (of was het in de keuken?) "boter bij de vis". Daarnaast wordt vrijwel altijd het aanwezige geluidsbedrijf ook ter plaatse contant voldaan. Iedere muzikant is vervolgens zelf aansprakelijk voor zijn verplichtingen ten aanzien van de inkomstenbelasting.

Opties

"Wij hebben een eerste optie op een band en gaan ook nog naar een andere band kijken. De band heeft ook andere gegadigden die hen definitief wil boeken en vraagt ons een beslissing te nemen. Moeten ze niet wachten daar wij de eerste optie hebben?"

Een eerste optie geeft u het recht de band als eerste te mogen boeken. Een band ziet een optreden als een stuk werk. Ze hebben nu de keus tussen een zeker optreden en een mogelijk optreden. U krijgt in dat geval van ons (H2M) in overleg een bepaalde termijn (meestal 1 a 2 dagen) om uw beslissing te nemen.

Staat uw antwoord er niet tussen? Bel ons!